



PORTFOLIO

Erzählerin und Theaterpädagogin

Maria Carmela Marinelli

Vita

Maria Carmela Marinelli ist seit 2013 als professionelle Erzählkünstlerin und Dozentin in Deutschland und international tätig. Sie unterrichtet an der Universität der Künste Berlin sowie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und setzt dort Schwerpunkte in Erzählpädagogik, Dramaturgie sowie Tandem- und bilinguaalem Erzählen.

Künstlerisch ausgebildet wurde sie im Zertifikatkurs „Künstlerisches Erzählen. Storytelling in Art and Education“ und im Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin. Zuvor studierte sie Deutsch als Zweit- und Fremdsprache (M.A.) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und erwarb einen Magister in Fachübersetzung (Deutsch/Spanisch) an der Università degli Studi di Bologna in Forlì.

Seit 2019 leitet sie die Offene Erzählbühne Leipzig, ein soziokulturelles Projekt, das durchgehend vom Kulturamt Leipzig gefördert wird. 2023 initiierte sie gemeinsam mit Patrick Niegsch und Brit Magdon das internationale Festival für Erzählkunst „IMAGINE!“ in Leipzig und Dresden, das 2025 in Chemnitz, Dresden und Leipzig fortgesetzt wurde. Das Festival in Leipzig wurde u.a. vom Kulturamt Leipzig unterstützt. Darüber hinaus konzipiert und kuratiert sie partizipative Erzählformate im Japanisches Palais Dresden. Langjährige Erzählprojekte mit Grundschulen in Sachsen und Workshops, etwa im Rahmen der documenta fifteen, prägen ihre Arbeit ebenso wie bilinguale Tandem-Programme, wie in der Veranstaltungsreihe „Geschichtentheater“ der Humboldt Forum Berlin.

Als Erzählerin ist sie regelmäßig zu Gast auf internationalen Festivals im In- und Ausland, darunter in Deutschland, Österreich, Luxemburg, Belgien und der Türkei. lebt mit ihrer Familie in Leipzig, ist Gründungsmitglied von ERZÄHLRAUM e.V. sowie Mitglied von ErzählKunst e.V. Berlin und dem Verband der Erzählerinnen und Erzähler.

Kinderprogramme



GESCHICHTEN AUS DEM MEER, 60 MIN, +5

Von Neugier und Fernweh getrieben, erkundet ein mysteriöser Junge die Meere und erzählt Geschichten und Abenteuer aus der magischen Welt der Tiefsee. Ein musikalisches Erzählprogramm mit Elettra Bargiacchi (Gitarristin) auf Deutsch und Italienisch.



MAL ANDERS! – WHO WANTS TO FRAM ROTKÄPPCHEN? 60 MIN, +5

Ähnlich und doch anders! Bekannte Märchen und deren internationalen Varianten begegnen sich und erzählen von der falschen Großmutter, von vierzig Räubern und einer frechen Prinzessin. Ein buntes musikalisches Erzählprogramm für die ganze Familie mit Elettra Bargiacchi (Gitarristin) auf Deutsch und Italienisch



AUS DEM GROSSEN OZEAN DER GESCHICHTEN 45 MIN, +4

Es war einmal – c'era una volta. So beginnen die Märchen im großen Ozean der Geschichten. Spannende, lustige oder unglaubliche Geschichten purzeln aus einer magischen Tasche heraus und erzählen von hilfsbereiten Muscheln, von einem klugen Krebs und einer Zaubermühle auf dem Meeresgrund. Und wenn zum Schluss alles ein gutes Ende gefunden hat, dann ist es doch lange nicht vorbei. Meergeschichten, mit Kamishibai und Magneten.



BABYBÄR UND DER ERSTE SCHNEE 45 MIN, +4

Während Opa Bär schon längst Winterschlaf macht, will Baby Bär auf keinen Fall seinen ersten Schnee verpassen...“Wie sieht er aus? Gelb wie Bananen? Rot wie Erdbeeren oder lila wie Weintrauben?“ Eine lustige, zauberhafte, liebevolle Wintergeschichte mit einem unerwarteten Geheimnis, das Opa Bär und Baby Bär für immer verbinden wird...



ÜBERS MEER, ÜBER MICH UND MEHR! (60 MIN)

Wenn ich Geschichten erzähle, schwingen die Bilder aus meiner Erinnerungen mit: die Sonne blendet, der Südwind weht, die Luft schmeckt nach Meersalz und Staub und das Haus hallt von der Stimme meiner Mutter wider, die ihre Liebeslieder beim Wischen, Waschen und Wühlen vor sich hin sang. An diesem Abend erzähle ich meine Herz-Märchen, Schwänke und Legenden aus Italien. Zum Lachen, zum Schmunzeln und zum Mitfühlen.



DIE FEDER UND DER SPIEGEL – GESCHICHTEN EINER REISE (60 MIN)

Eine humorvolle autobiographische Liebesgeschichte zwischen Mutter und Tochter verbindet sich mit unterschiedlichen Reise-Erfahrungen auf dem Weg zum selben Ziel: das Glück finden. Eine Performance von Storytelling und Musik mit Elettra Bargiacchi (Musikerin) auf Deutsch und Italienisch.



NACHTS. SCHLAFEN UND DICH WACH SEIN (60 MIN)

Es gab eine Zeit, in der das Himmelzelt eine helle, schrankenlose Ewigkeit war. Dann kam die Nacht. Und mit ihr kamen auch die Träume. Einige waren aus Gold. Andere aus Silber. Andere nur aus Blei. Eine poetische Theaterperformance mit Worten und Musik ins Reich der Nacht, der Träume...und der Halbträume. Auf Deutsch und Italienisch.



A FAR L' AMORE COMINCIA TU! (60 MIN)

L' amore – die Liebe. Manchmal kommt sie unerwartet und überraschend, wie ein starker Windstoß. Manchmal lässt sie sehr lange auf sich warten, wie bei der selbstbewussten Betta, der keiner recht ist und die sich deshalb einen Mann nach ihrem Gusto knetet. Ein Krug Zucker, eine Prise Salz, drei Blätter Basilikum oder viel Wind? Welche Zutaten sind die richtigen für die Liebe? Märchenhafte Geheimrezepte aus Italien.



WIE DIE TIERE DIE SONNE KLAUTEN | MÄRCHEN AUS SIBIRIEN | AB 7

Vor langer Zeit lebten die Tiere im Norden in Dunkelheit und Kälte, es gab kein Licht. Bis der Fuchs einen Traum hatte, der alles verändern sollte. Ein Märchen aus Sibirien, erzählt von Maria Carmela Marinelli für alle ab 7.



DER TOPF DER RIESIN | MÄRCHEN AUS ITALIEN | AB 5

Ticche Tacche ist Kesselflicker. Kein Loch in Topf, Pfanne oder Kessel, das er nicht flicken kann. Bis er den Kochtopf der Riesin flicken soll! Oh je – ob das gut geht? Eine geräuschvolle Geschichte, erzählt von Maria Carmela Marinelli auf Deutsch und Italienisch – für alle ab 5.



DIE FALSCHER GROSSMUTTER | MÄRCHEN AUS ITALIEN | AB 7

Ein Mädchen mit einem roten Käppchen auf dem Weg zur Großmutter ... das kennst du vielleicht schon. Aber kennst du auch das Märchen vom italienischen Rotkäppchen? Das steckt voller Überraschungen, hier erzählt von Maria Carmela Marinelli für alle ab 7.





DIE TASCHE MEINER MUTTER

Lässt sich Heimat in eine Tasche packen? Die Mutter der Erzählerin ist sich dessen gewiss. Aber groß muss die Tasche sein, so groß wie ihre Liebe zu der Tochter, die längst im Ausland lebt. Eine biografische Geschichte, aus der der Duft der apulischen Küche weht – erzählt von Maria Carmela Marinelli.



DIE ENTSTEHUNG DER PLEJADEN | MÄRCHEN AUS AUSTRALIEN

Weltweit hat das Siebengestirn Menschen zu Geschichten inspiriert. In Australien sind es sieben Wassernixen, die sich vor einem Jäger in den Himmel retten. Maria Carmela Marinelli erzählt das Märchen auf ihre Weise.



DIE ALTE MIT DEN DREI HAAREN | FREI NACH EINEM GEDICHT VON TONINI GUERRA

Auf ihrem Kopf wachsen nur noch drei Haare, diese aber pflegt die Alte mit besonderer Hingabe, bis Die berührend erfrischende Geschichte nach einem Gedicht von Tonino Guerra hat Maria Carmela Marinelli von Sergio Diotti gehört und erzählt sie hier auf ihre Weise.



DER TORWÄCHTER VON BETHLEHEM | AUS DER CHRISTLICHEN ÜBERLIEFERUNG

Gewissenhaft und voller Ernst bewacht Simone das Tor von Bethlehem – ein Leben lang. Längst ist er alt, aber immer noch erfüllt er seinen Auftrag und lässt seine große Hoffnung nicht sterben. Eine kleine berührende Geschichte – erzählt von Maria Carmela Marinelli.





UM DIE WELT IN 5 GESCHICHTEN

ERZÄHLPROJEKT KLEINE HELDEN

Kontakt



Foto: Tina Peißker

FINDE MICH AUF SOCIAL MEDIA

Instagram

Facebook

LinkedIn

ADRESSE

Geibelstr. 13
04129 Leipzig

mcmarinelli@gmail.com

<https://www.seedlingstories.com/>